

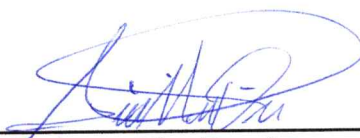
Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

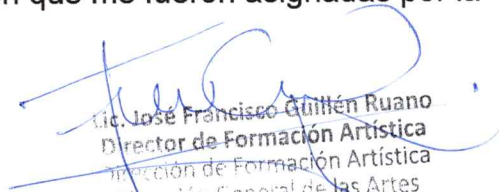
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-185-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Sindy Maireny Diaz Ramirez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

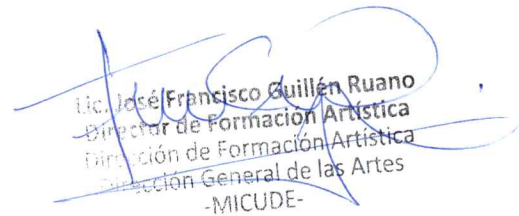
Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de instrumentos de percusión, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Sindy Maireny Díaz Ramírez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de instrumentos de percusión.

.

Planificación del taller de técnica instrumental de instrumentos de percusión

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril 2025	Reconoce y aplica los rudimentos básicos de percusión utilizando las baquetas.	Ejecuta los rudimentos con una técnica adecuada de agarre y postura.	Ejercicios de Rudimentos con Baquetas;	El estudiante hará ejercicios de golpes simples en diferentes velocidades, golpes dobles con control y rebote.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Interpreta patrones rítmicos con instrumentos de percusión para acompañar las melodías.	Crea y ejecuta variaciones rítmicas para acompañar las melodías propuestas.	Acompañamiento Rítmico de las melodías "Estrellita" "Remando Suavemente" "Canción del Viento" "Ve y dile a la tía Rhody";	El estudiante practicará patrones rítmicos básicos para cada canción: estrellita, remando suavemente, canción del viento, ve y dile a la tía Rhody, utilizando; triángulo, bongos, pandereta.	
	Conoce la historia, evolución y función del timpani en la orquesta.	Identifica correctamente las partes del instrumento y su función.	Capacitación en el Estudio del Timpani o Timbal de Orquesta;	El estudiante identificará las partes del instrumento y practicará tipos de golpe simple y doble.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento Baquetas Computadora
	Reconoce los timbales de orquesta, su estructura y función y el correcto agarre de baquetas.	Demuestra el agarre correcto de las baquetas según la técnica tradicional.	Descripción del Instrumento: General de Técnica de Baqueta y Agarre de Rudimentos.	El estudiante hará ejercicios de control y relajación con baquetas en superficies de práctica.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de instrumentos de percusión

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades		Mes de abril 2025																	
Fecha		01	02	03	04	07	08	09	10	11	21	22	23	24	25	28	29	30	
El estudiante hará ejercicios de golpes simples en diferentes velocidades, golpes dobles con control y rebote.		X	X	X	X	X													
El estudiante practicará patrones rítmicos básicos para cada canción: estrellita, remando suavemente, canción del viento, ve y dile a la tía Rhody, utilizando; triángulo, bongos, pandereta.							X	X	X	X									
El estudiante identificará las partes del instrumento y practicará tipos de golpe simple y doble.											X	X	X	X					
El estudiante hará ejercicios de control y relajación con baquetas en superficies de práctica.															X	X	X	X	